

# RUMORE BIM FESTIVAL 2025

## Regolamento Nazionale

### Disciplina

### Arti Varie

#### 1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 i candidati appartenenti alle discipline **MUSICA, RECITAZIONE e MUSICAL** aventi un'età minima di 6 (sei) anni compiuti alla data del **12 Ottobre 2025** così suddivisi:

- **Cat. A)** Da 6 a 30 anni compiuti alla data del 12 Ottobre 2025;
- **Cat. B)** Oltre i 30 anni.

#### 1.1 ISCRIZIONI

##### 1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form presente nel sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) (Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

**Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.**

Per i candidati **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore **esercitante patria potestà** (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **Disciplina** di appartenenza, la **categoria** (Cat. A – B), la **specialità artistica**, eventuale **nome d'arte** e se intendono presentarsi come **Singolo, Duo o Band** ed allegare una **foto**.

**Tutti i candidati dovranno:**

- Conoscere ed accettare** integralmente, senza alcuna riserva, la **disciplina di partecipazione** e di svolgimento di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025' contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it).
- Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.
- Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.

e) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato sul sito con carta di credito/bancomat o Paypal, o con bonifico bancario, **dopo l'ammissione alla Semifinale.**

### 1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. musica e canto) dovranno effettuare la doppia iscrizione usando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.** , per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero, salvo i **musicisti** che appartengono ad una **band** iscritta per la disciplina **Canto** che vogliono esibirsi anche singolarmente che avranno diritto allo **sconto del 50%**, pagando prima la quota maggiore (singolo).

### 1.1.3 DUO e GRUPPI

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'età dell'**attore principale o capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal **capogruppo** (o il genitore/tutore dello stesso in caso di minore) che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band e dovrà inoltre comunicare il **codice ricevuto da inserire in fase d'iscrizione** agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento del Gruppo voglia esibirsi anche come **Singolo** dovrà effettuare la doppia iscrizione **utilizzando un indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti dovrà essere **versata dal capogruppo** o dal genitore/tutore dello stesso, in caso di minorenni.

**Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi** gli elementi rimasti potranno proseguire e, nel caso in cui avessero provveduto antecedente al pagamento potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (**Esempio:** un gruppo composto da 3 persone diventa un duo. La somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva; un gruppo composto da 10 elementi diventa da 6 – la somma integrativa da versare sarà di € 10,00x6+Iva)

**L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso:** ne dagli elementi rimasti, ne col rimborso della quota (vedi Art. 3).

## **2) SELEZIONI**

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia** e in **Europa**.

Le sedi principali saranno i luoghi di formazione e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) Audizioni/Casting**
- b) Semifinali Nazionali**
- c) Finale e Finalissima**
- d) Gran Galà e Premiazioni**

### **Art. 2.1 Audizioni/Casting**

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da **Anteros Produzioni S.r.l.** e pubblicati sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) oltre alle pagine social del Contest.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede l'inserimento della stessa nell' **area riservata** del sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) , alla quale il candidato potrà accedere con le credenziali ricevute al momento dell'iscrizione.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi per una durata massima di 2'30".

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio dei Casting, eventuale base musicale o colonna sonora esclusivamente in formato file mp3, su chiavetta USB.

Per la disciplina **Musica** **gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre i microfoni.**

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **visibile** accedendo alla propria **area riservata** del sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) , con le credenziali rilasciate al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

## Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le Audizioni/Casting gratuiti saranno ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **‘RUMORE BIM FESTIVAL 2025’**.

A questa fase avranno accesso, inoltre, i concorrenti che, dal 27 al 30 ottobre 2024, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina dell’ed. 2024 di ‘Rumore BIM Festival’ e che si iscriveranno, con la stessa mail e per la stessa disciplina, entro il 28 Febbraio 2025, oltre ai finalisti dei Festival Affiliati.

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2025, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi finalizzati** all’approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di **prestigiosi ospiti** in qualità di giudici/coach, eventuali **riprese**.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il **pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con **carta/bancomat o PayPal, o bonifico** (intestato ad Anteros Produzioni Srl – Iban IT60D0615069650CC0380030531), almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2025, pagamento da effettuare entro il 15/06/2025).

Tra tutti coloro che provvederanno al pagamento della quota entro il **30 giugno 2025** verranno scelti alcuni concorrenti, ad insindacabile giudizio della Produzione, anche su eventuale segnalazione dei collaboratori, a cui assegnare dei **PREMI** come da elenco che segue:

-N°1 **Mini crociera per due persone** da assegnare ad un partecipante scelto fra gli appartenenti alle discipline ballo, danza e arti varie;

-N°1 **Masterclass di gruppo** afferente alla propria specialità artistica, per le discipline ballo, danza e arti varie.

Gli importi delle **quote** da corrispondere sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota del Singolo o Gruppo.

-Quota **Gruppo fino a 7 elementi** € 80,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota del Singolo o Gruppo.

-Quota **Gruppo da 8 elementi in poi** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota del Singolo o Gruppo.

**La quota d’iscrizione per le formazioni di 2 o più elementi dovrà essere versata dal capogruppo o dal genitore/tutore dello stesso, in caso di minorenni.**

**Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi dopo che il duo/gruppo ha provveduto al pagamento, i componenti rimasti potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (Esempio: un gruppo composto da 4 persone diventa un duo. La somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva;**

idem se un gruppo di 10 elementi diventa di 6 gli elementi rimasti dovranno versare una differenza di €10,00x4, + Iva).

**L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso:** né dagli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3).

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi per una durata massima di 2'30".

I candidati che ne avessero bisogno dovranno inviare eventuale base musicale o colonna sonora, esclusivamente in formato file mp3, alla mail: [casting@rumorebimfestival.it](mailto:casting@rumorebimfestival.it) .

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Per la disciplina **Musica** **gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.**

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla **Fase Finale** del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. I candidati potranno verificare se hanno superato la fase di Semifinale accedendo alla loro area riservata dal sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) . I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

### **Art. 2.3**

Si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni 10/11 e 12 Ottobre c.a. .

A questa fase parteciperanno anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Durante la Fase di Finale si terranno **Incontri/Master Class** alle quali potranno avere accesso **anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali**.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi per una durata massima di 2'30".

I candidati che ne avessero bisogno, in caso di brano diverso da quello proposto in Semifinale, dovranno inviare la nuova base strumentale in formato file mp3 esclusivamente del brano scelto per mail all'indirizzo: [contest@rumorebimfestival.it](mailto:contest@rumorebimfestival.it). Per sicurezza, sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante, portare con se il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Per la disciplina **Musica** gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati che accederanno alla **Finalissima** dovranno esibirsi con la **stessa base** musicale e/o la **stessa piece** che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile** e **inappellabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla **Finalissima** saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla Finalissima, alla quale non sarà possibile cambiare brano, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima.

#### **Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni**

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **12 Ottobre 2025**.

A questa fase saranno ammessi i vincitori delle categorie.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno effettuare la **stessa esibizione** con cui hanno ottenuto la vittoria, sempre della **durata** massima di 2:30.

I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del vincitore assoluto del Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

### **3) TERMINI e CONDIZIONI**

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse

locations **non è previsto alcun rimborso della quota.**

Qualora le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, per cause non imputabili alla Produzione, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

#### **4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI**

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) e su tutte le pagine social del Contest.

#### **5) PREMI**

Per i vincitori nella disciplina ARTI VARIE, delle varie categorie del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025', è prevista l'assegnazione di **produzioni, masterclass e altri benefit** pubblicati sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it)

I premi saranno assegnati a :

- **1° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'.
- **2° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'.
- **3° Classificato:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'.

#### **6) HOTEL IN CONVENZIONE**

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel. Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it) .

#### **7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento **integrazioni e/o modifiche** per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito internet [www.rumorebimfestival.it](http://www.rumorebimfestival.it)

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione del suddetto sito.

***Anteros Produzioni S.r.l***