

RUMORE BIM FESTIVAL 2025

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Junior**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 i candidati aventi un'età compresa fra i 9 (nove) anni compiuti alla data del **12/10/2025** e i 16 (sedici) anni da compiere alla data del **12/10/2025**.

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it.

(Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

La domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore **esercente patria potestà** (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **fascia di età**, la **categoria**, eventuale **nome d'arte** e se intendono presentarsi come **Singolo**, **Duo** o **Band** e allegare una **foto**.

Tutti i candidati dovranno:

a) **Conoscere ed accettare** integralmente, senza alcuna riserva, la **disciplina di partecipazione** e di svolgimento di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025' contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.

b) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

c) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.

e) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato, esclusivamente sul sito, con carta di credito o bancomat, Paypal, o bonifico, **dopo l'ammissione alla Semifinale.**

1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. ballo e canto) dovranno effettuare la doppia iscrizione usando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a €120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.** , per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero.

1.1.3 DUO e BAND

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'**età dell'attore principale** o **capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal genitore/tutore del **capogruppo** che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band e dovrà inoltre comunicare il **codice ricevuto da inserire in fase d'iscrizione** agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento della **Band** voglia esibirsi anche come **Singolo**, nella categoria **Arti Varie** in qualità di **musicista** dovrà effettuare la doppia iscrizione **utilizzando un indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti dovrà essere **versata** dal genitore/tutore del **capogruppo**.

Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi gli elementi rimasti potranno proseguire e, nel caso in cui avessero provveduto antecedente al pagamento potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (**Esempio:** un gruppo composto da 3 persone diventa un duo. La somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva; idem se un gruppo di 10 elementi diventa di 6 gli elementi rimasti dovranno versare una differenza di €10,00x4, + Iva).

L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso: ne dagli elementi rimasti, ne col rimborso della quota (vedi Art. 3).

2) **SELEZIONI**

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia** e in **Europa**.

Le sedi principali saranno le scuole di canto e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

a) Audizioni/Casting gratuiti

b) Semifinali Nazionali

c) Finale e Finalissima

d) Gran Galà e Premiazioni

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuite

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l. e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede l'inserimento della stessa nell' **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , alla quale il candidato potrà accedere con le credenziali ricevute al momento dell'iscrizione.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (**cover** o **inedito**), in **lingua italiana** o anche **straniera**, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base strumentale** in formato **mp3**, su **chiavetta USB** (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento** che **dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli (se **preventivamente comunicato** e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Le **Band potranno esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente visibile accedendo alla propria **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , con le credenziali rilasciate al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le Audizioni/Casting gratuiti saranno ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**.

A questa fase avranno accesso, inoltre, i concorrenti che, dal 27 al 30 Ottobre, hanno disputato le **fasi Finali** a Bellaria – Igea Marina **dell'ed. 2024** di 'Rumore BIM Festival' e che si iscriveranno, con la **stessa mail**, per la **stessa disciplina** entro il 28 Febbraio 2025, oltre ai **finalisti dei Festival Affiliati**.

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2025, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi finalizzati** all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di **prestigiosi ospiti** in qualità di giudici/coach, eventuali **riprese**.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il **pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato **sul sito** con **carta o bancomat, PayPal**, o con **bonifico bancario** (intestato ad Anteros Produzioni Srl – Iban IT60D0615069650CC0380030531), almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2025, pagamento da effettuare entro il 15/06/2025).

Tra tutti coloro che provvederanno al **pagamento** della quota **entro il 30 giugno 2025** verranno scelti alcuni concorrenti, **ad insindacabile giudizio della Produzione**, anche su eventuale segnalazione dei collaboratori, a cui assegnare dei **PREMI** come da elenco che segue:

-N°1 **Produzione completamente gratuita e pubblicazione nei digital store di un brano** da assegnare ad un partecipante della **disciplina canto** (scelto fra baby, junior, nuove proposte e senior). Il brano potrà essere anche di proprietà dell'artista, previa approvazione della Produzione.

-N°1 **Masterclass di gruppo** per la **disciplina canto** (scelti fra baby, junior, nuove proposte e senior).

Gli importi delle **quote** da corrispondere sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge.

-Quota **Band fino a 7 elementi** € 80,00 oltre Iva come per legge.

-Quota **Band da 8 elementi in poi** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un **brano** da loro stabilito (**cover** o **inedito**) in **lingua italiana o straniera** della **durata** massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file **mp3**(anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail contest@rumorebimfestival.it . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le **Band potranno esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Fase Finale del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. I candidati potranno verificare se hanno superato la fase di Semifinale accedendo alla loro **area riservata** dal sito www.rumorebimfestival.it . I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **10/11/12 Ottobre 2025** .

A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso **anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali**.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un brano **inedito**, in lingua italiana o Straniera, della durata massima di 2'30'', che potrà essere diverso da quello della Semifinale.

I candidati dovranno inviare la **base** strumentale in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato al momento della convocazione.

Per sicurezza, sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante, portare con se il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie.

Le **Band** potranno **esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati che accederanno alla **Finalissima** dovranno esibirsi con la stessa base musicale e lo **stesso brano** che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione. Il giudizio della sopracitata commissione sarà insindacabile e inappellabile. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa. Dalla Finalissima usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima stessa o al mattino successivo.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il 12 Ottobre 2025.

A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno con lo stesso brano con cui hanno ottenuto la vittoria, sempre della durata di 2:30.

I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, giornalisti, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del **vincitore assoluto del Contest** sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO JUNIOR, delle varie categorie del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025', è prevista l'assegnazione di **produzioni, masterclass e altri benefit** pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it

I premi saranno assegnati a :

- **1° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 -
- **2° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 -

Oltre ai premi di cui sopra potranno essere assegnati dei PREMI SPECIALI .

7) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it .

8) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione.

Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Anteros Produzioni S.r.l