

RUMORE BIM FESTIVAL 2025

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Senior**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2025 i candidati aventi un'età minima di 37 (trentasette) anni rispettivamente compiuti e da compiere alla data del 12 Ottobre 2025 così suddivisi per fasce d'età:

A) Senior (dai 37 ai 58 anni)

B) Senior (da 59 anni in poi)

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it.

(Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **fascia di età**, la **categoria**, eventuale **nome d'arte** e se intendono presentarsi come **Singolo**, **Duo** o **Band** ed allegare una **foto**.

Tutti i candidati dovranno:

a) **Conoscere ed accettare** integralmente, senza alcuna riserva, la **disciplina di partecipazione** e di svolgimento di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025' contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.

b) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

c) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) Non avere nulla a che pretendere da **Anteros Produzioni S.r.l.** nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.

e) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato, sul sito con carta di credito/bancomat o Paypal, o con bonifico bancario, **dopo l'ammissione alla Semifinale.**

1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. ballo e canto) dovranno effettuare la doppia iscrizione usando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.** , per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero.

1.1.3 DUO e BAND

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'età **dell'attore principale** o **capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal **capogruppo** che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band e dovrà inoltre comunicare il **codice ricevuto da inserire in fase d'iscrizione** agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento della **Band** voglia esibirsi anche come **Singolo**, es. nella categoria **Arti Varie** in qualità di **musicista**, dovrà effettuare la doppia iscrizione **utilizzando un indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti dovrà essere **versata dal capogruppo**.

Qualora uno o più elementi della formazione dovesse ritirarsi il Duo/Band gli elementi rimasti potranno proseguire e, nel caso in cui avessero provveduto antecedente al pagamento, potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario (**Esempio:** un gruppo composto da 3 persone diventa un duo-la somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2, + Iva – un gruppo da 10 elementi diventa da 6- la somma integrativa da versare sarà di € 10,00x6) .

L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso: né dagli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia** e in **Europa**.

Le sedi principali saranno le scuole di canto e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

a) Audizioni/Casting

b) Semifinali Nazionali

c) Finale e Finalissima

d) Gran Galà e Premiazioni

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l. e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede l'inserimento della stessa nell' **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , alla quale il candidato potrà accedere con le credenziali ricevute al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (**cover** o **inedito**), in **lingua italiana** o anche **straniera**, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30". I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base strumentale** in formato **mp3**, su **chiavetta USB** (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento** che **dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli (se **preventivamente comunicato** e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Le Band potranno esibirsi dal vivo. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà **visibile** accedendo alla propria **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , con le credenziali rilasciate al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le Audizioni/Casting gratuiti saranno ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**.

A questa fase avranno accesso, inoltre, i concorrenti che dal 27 al 30 ottobre 2024, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina di **'Rumore Bim Festival'** e che si iscriveranno entro il 28 Febbraio 2025 con la stessa mail, oltre ai finalisti dei Festival Affiliati. .

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2025, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi finalizzati** all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di **prestigiosi ospiti** in qualità di giudici/coach, eventuali **riprese**.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare in regola con il **pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con **carta di credito/bancomat o PayPal, o con bonifico bancario** (intestato ad Anteros Produzioni Srl – Iban IT60D0615069650CC0380030531), almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2025, pagamento da effettuare entro il 15/06/2025).

Tra tutti coloro che provvederanno al pagamento della quota entro il **30 giugno 2025** verranno scelti alcuni concorrenti, ad insindacabile giudizio della Produzione, anche su eventuale segnalazione dei collaboratori, a cui assegnare dei **PREMI** come da elenco che segue:

-N°1 **Produzione completamente gratuita e pubblicazione nei digital store di un brano** da assegnare ad un partecipante della disciplina canto (scelto fra baby, junior, nuove proposte e senior). Il brano potrà essere anche di proprietà dell'artista, previa approvazione della Produzione.

-N°1 **Masterclass di gruppo** per la disciplina canto (scelti fra baby, junior, nuove proposte e senior).

Gli importi delle **quote** da corrispondere sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge.

-Quota **Band fino a 7 elementi** € 80,00 oltre Iva come per legge.

-Quota **Band da 8 elementi in poi** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un **brano** da loro stabilito (**cover** o **inedito**) in **lingua italiana** o **straniera** della **durata** massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file **mp3**(anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail: rumorebimfestival2024@gmail.com . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le **Band** potranno esibirsi **dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla **Fase Finale** del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. I candidati potranno verificare se hanno superato la fase di Semifinale accedendo alla loro area riservata dal sito www.rumorebimfestival.it . I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima.

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni 10/11 e 12 Ottobre c.a. .

A questa fase parteciperanno anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del settore.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un **brano inedito** in lingua italiana o straniera.

Il brano dovrà avere la **durata** massima di 2' 30''.

Nel caso in cui il candidato voglia esibirsi con un brano diverso da quello della Semifinale Nazionale, dovrà inviare la base in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato con la convocazione. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa. Dalla Finalissima, alla quale **non sarà possibile cambiare brano**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni.

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **12 Ottobre 2025**.

A questa fase saranno presenti i vincitori di categoria, che saliranno sul palco.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**. Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a **‘RUMORE BIM FESTIVAL 2025’**.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO SENIOR del ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2025’, è prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- **1° CLASSIFICATO:** Premio **‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2025** -
- **2° CLASSIFICATO:** Premio **‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2025** -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio **‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2025** -

I concorrenti della categoria Senior del **‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2025** potranno essere scelti per l'assegnazione di **altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it.

7) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e

accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel. Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it.

8) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento **integrazioni e/o modifiche** per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it . Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Anteros Produzioni S.r.l