

RUMORE BIM FESTIVAL 2025

Regolamento Nazionale

Disciplina **DANZA**

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025' i candidati aventi un'età **minima di 6 (sei) anni** compiuti al 12 Ottobre 2025 così suddivisi per fascia di età:

- 1) **Under 13**: 6 anni compiuti al 12/10/25 fino a 14 anni da compiere al 12/10/25
- 2) **Under 17**: da 14 anni compiuti al 12/10/25 fino a 18 anni da compiere al 12/10/25
- 3) **Over 18** : da 18 anni compiuti al 12/10/25 in su.

-Per **Passo a Due** la fascia d'età assegnata sarà quella del componente più anziano.

-Per i **gruppi fino a 7 elementi** è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo).

-Per i **gruppi con 8 elementi** e oltre, è prevista la presenza di 2 elementi fuori quota (fuori età dall'età media del gruppo).

CATEGORIE DANZA:

- A) Danza Classica
- B) Modern Contemporary
- C) Jazz Dance
- D) Tip Tap
- E) Show Dance
- F) Disciplina artistica (Danza Aerea, Pole Dance, Danza Acrobatica...)

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni potranno essere effettuate, GRATUITAMENTE, compilando l'apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it (Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Per i candidati **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal **genitore** esercente patria potestà (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare la **fascia di età, la categoria** (A-B-C-D-E-F) e se intendono presentarsi per **Assolo, Passo a Due o Gruppo** fino a 7 elementi e da 8 elementi in poi ed allegare una **foto**.

1 Tutti i candidati dovranno:

a) **Conoscere ed accettare integralmente**, senza alcuna riserva, **la disciplina di partecipazione e di svolgimento** di **‘RUMORE BIM FESTIVAL 2025’** contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it

b) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e i suoi aventi causa **al trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

c) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l** e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa **a utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) **Non avere nulla a che pretendere** da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato.

e) **Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che dovrà essere effettuato sul sito con carta di credito/bancomat o Paypal, o bancomat dopo l'ammissione alla Semifinale.

1.1.2 ASSOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. danza e canto) dovranno effettuare la **doppia iscrizione** usando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare idoneo e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della Semifinale Nazionale, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centoventi/00) oltre I.v.a. , per un totale di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2). Qualora volesse proseguire il percorso per due diverse discipline dovrà versare n. 2 quote per intero.

Qualora il **partecipante**, oltre all'esibizione singola, faccia parte anche di una **formazione** composta da due o più elementi ed intenda proseguire il percorso anche con la stessa, sulla seconda quota versata avrà diritto ad uno **sconto del 50%** [Esempio: solo € 120,00+I.v.a. + duo (€ 100,00- 50%)+I.v.a] .

1.1.3 FORMAZIONI DA DUE ELEMENTI IN SU (Passo a Due/Gruppo)

Per il **Passo a Due** ogni elemento dovrà iscriversi nella fascia d'età determinata dalla data di nascita ma, ai fini della gara, **la fascia d'età assegnata** alla formazione sarà **quella del componente più anziano**. Per i **gruppi fino a 7 elementi** è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo). Per i **gruppi con 8 elementi e oltre**, è prevista la presenza di **2 elementi fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo).

L'iscrizione dovrà essere effettuata per primo dal **capogruppo** (o il genitore/tutore dello stesso in caso di minore) che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito alla Coppia/Duo o al Gruppo e dovrà inoltre **comunicare il codice ricevuto** da inserire in fase d'iscrizione agli altri componenti.

Nel caso in cui un elemento del gruppo voglia esibirsi anche come Assolo o Coppia/Duo e/o viceversa dovrà effettuare la **doppia iscrizione** utilizzando un **indirizzo mail diverso** dal primo.

Nel caso in cui la formazione, dopo aver effettuato le selezioni della fase delle Audizioni, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti dovrà essere **versata dal capogruppo** o dal genitore/tutore dello stesso in caso di minorenni. Qualora **uno o più elementi** della formazione dovesse **ritirarsi** gli elementi rimasti potranno proseguire e, nel caso in cui avessero provveduto antecedente al pagamento, **potranno recuperare la somma versata, integrandola se necessario** (Esempio: un gruppo composto da 3 persone diventa un duo-la somma integrativa da versare sarà di € 20,00x2 + Iva o un gruppo composto da 10 elementi diventa da 6-la somma integrativa da versare sarà di € 10,00x6+Iva).

L'importo versato dall/gli elemento/i che hanno abbandonato il percorso non potrà essere recuperato in nessun caso: né dagli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e in Europa. Le sedi principali saranno le **scuole di Danza** e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: rumore bim festival).

Le selezioni si svolgeranno in più **fasi**:

- a) Audizioni
- b) Semifinali Nazionali
- c) Finale e Finalissima
- d) Gran Galà - Premiazioni

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l. e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per Assolo, 2:00 max per Passo a Due, 3:00 max per Gruppi.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede l'inserimento della stessa nell' **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , alla quale il candidato potrà accedere con le credenziali ricevute al momento dell'iscrizione.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base musicale** esclusivamente del brano scelto per la coreografia in formato file mp3, su chiavetta USB.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva. Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **visibile** accedendo alla propria **area riservata** del sito www.rumorebimfestival.it , con le credenziali rilasciate al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Audizioni/Casting potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Tutti i candidati che avranno superato le Audizioni saranno ammessi alla fase di Semifinale Nazionale del Contest **'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'**. A questa fase avranno accesso, oltre ai candidati che hanno superato le selezioni di cui al punto precedente, anche i concorrenti che, dal 27 al 30 ottobre 2024, hanno disputato le fasi finali a Bellaria – Igea Marina di **'Rumore Bim Festival 2024'** e che si iscriveranno con la **stessa mail** entro il 28 Febbraio 2025, oltre ai finalisti dei Festival Affiliati.

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2025, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuali riprese.

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con carta/bancomat o PayPal, o bonifico bancario, almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2025, pagamento da effettuare entro il 15/06/2024).

Tra tutti coloro che provvederanno al pagamento della quota entro il **30 giugno 2025** verranno scelti alcuni concorrenti, ad insindacabile giudizio della Produzione, anche su eventuale segnalazione dei collaboratori, a cui assegnare dei **PREMI** come da elenco che segue:

-N°1 **Mini crociera per due persone** da assegnare ad un partecipante scelto fra gli appartenenti alle discipline ballo, danza e arti varie;

-N°1 **Masterclass di gruppo** afferente alla propria specialità artistica, per le discipline ballo, danza e arti varie.

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Assolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Passo a Due** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota dell'Assolo.

-Quota **Gruppo fino a 7 elementi** (a persona) € 80,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota dell'Assolo o Passo a Due

-Quota **Gruppo da 8 elementi** in poi (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota dell'Assolo, Passo a Due o Gruppo fino a 7 elementi. I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per assolo, 2:00 max per passo a due, 3:00 max per Gruppi.

I candidati dovranno inviare la **base** esclusivamente del brano scelto per la coreografia in **formato mp3** alla mail: contest@rumorebimfestival.it Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con sé la base scelta in formato mp3, su chiavetta USB per l'esibizione.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla **Fase Finale** del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. I candidati potranno verificare se hanno superato la fase di Semifinale accedendo alla loro **area riservata** dal sito www.rumorebimfestival.it.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **10/11 e 12 Ottobre 2025**. A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i vincitori dei Festival affiliati.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di **Finale** si terranno **Master Class e incontri** con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali.

Per coloro che si prenoteranno è prevista anche la preparazione delle **coreografie delle 2 sigle** da eseguire durante il **Gran Galà** che avrà luogo il 12 Ottobre.

Per le selezioni i candidati potranno esibirsi con una coreografia diversa da quella della Semifinale Nazionale. Il candidato dovrà inviare la base, in formato file mp3, esclusivamente del brano scelto, alla mail che verrà indicata in fase di convocazione, indicando NOME e COGNOME, DISCIPLINA e COREOGRAFIA. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Le selezioni della Finale, a cura di giurie di qualità nominate dalla produzione il cui giudizio sarà **inappellabile e insindacabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla **Finalissima**, alla quale **non sarà possibile cambiare coreografia**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima o al mattino del giorno seguente.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina il **12 Ottobre 2025**. A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi con la coreografia con cui hanno ottenuto la vittoria con durata di: 2:00 max per Solo, 2:00 max per coppia/Duo, 3:00 max per Gruppi. I

candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione, le cui decisioni saranno **insindacabili e inappellabili**. Il nome del **vincitore assoluto** del Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi ed in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina DANZA, delle varie categorie del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025', è prevista l'assegnazione di **premi, borse di studio italiane ed estere e altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it .

I premi saranno assegnati a:

a) Categoria under 13:

- 1° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'

b) Categoria under 17:

- 1° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'

c) Categoria over 18:

- 1° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2025'

6) HOTEL IN CONVENZIONE

L'organizzazione potrà dare l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire di convenzioni stipulate con alcuni hotel. Eventuali modalità di

prenotazione delle strutture convenzionate saranno rese note sul sito www.rumorebimfestival.it , a ridosso delle date.

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodo del suddetto sito.

Anteros Produzioni S.r.l.