

RUMORE BIM FESTIVAL 2026

Regolamento Nazionale

Disciplina Canto

Categoria Under 16

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di ‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2026 i candidati aventi un’età compresa fra i **12 e i 15 anni da compiere** alla data del **31/12/2026**.

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l’apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it.
(Rif. ‘Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti’).

Le iscrizioni potranno essere effettuate anche dal **coordinatore (Maestra/o, Responsabile della Scuola)** che dovrà accedere, mettere un **flag** sulla **voce “coordinatore”** e inserire tutti **i dati del/dei partecipante/i**. Proseguendo, nella **seconda schermata**, potrà inserire i suoi recapiti personali in modo che le comunicazioni pervengano al singolo concorrente e in copia al responsabile.

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l’indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Essendo i partecipanti **minori**, la domanda d’iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore **esercente patria potestà** (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno inserire le proprie credenziali (**username=indirizzo mail e password**) con le quali potranno avere sempre accesso dal sito alla propria “**Area personale**”) indicare se intendono presentarsi **Singolo, Duo o Band**, **l’Area Scelta, la tappa in cui vorrebbero esibirsi**, ove già presente, **la categoria (A-B-C-D-E), nome d’arte, numero dei componenti** in caso di formazioni di due o più elementi, e proseguendo, nella seconda schermata, **i dati personali**.

Tutti i candidati dovranno:

- a) **Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2026’ contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.**
- b) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

- c) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.
- d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.
- e) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato, esclusivamente sul sito, con carta di credito/debito, bancomat, Paypal, o bonifico, **dopo l'ammissione alla Semifinale**.

1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. ballo e canto) dovranno effettuare la **doppia iscrizione**.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a €120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.**, per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero.

1.1.3 DUO e BAND

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'**età dell'attore principale o capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal genitore/tutore del **capogruppo** che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band, il **numero di componenti** e dovrà inoltrare il **link ricevuto** agli altri elementi per l'**iscrizione**.

Nel caso in cui un elemento della **Band** voglia esibirsi anche come **Singolo**, nella categoria **Arti Varie** in qualità di **musicista** dovrà effettuare la doppia iscrizione riaccedendo alla propria **“Area Riservata”** dal sito <https://www.rumorebimfestival.it/> con le credenziali inserite al momento della registrazione.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti potrà essere **versata** dal **capogruppo**, dal **coordinatore** o dal **singolo componente** (dal genitore/tutore in caso di minorenni).

Qualora **uno o più elementi** della formazione dovesse **ritirarsi** e abbia già provveduto al pagamento della quota, **non potrà recuperare** in alcun modo **l'importo versato** (né

tramite utilizzo da parte degli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3)).

2) **SELEZIONI**

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia e in Europa**.

Le sedi principali saranno le scuole di canto e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) **Audizioni/Casting gratuiti**
- b) **Semifinali Nazionali**
- c) **Finale e Finalissima** 09/10 e 11 Ottobre 26
- d) **Gran Galà e Premiazioni** 11 Ottobre 26

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuite

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l., comunque nell'Area Scelta dal concorrente o zone limitrofe, e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede la scelta fatta al momento dell'iscrizione (nel caso in cui fosse già presente) o la **mail di convocazione** che arriverà all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (**cover o inedito**), in **lingua italiana** o anche **straniera**, che dovrà avere la **durata massima di 2' 30"**.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base strumentale** in formato **mp3**, su **chiavetta USB** (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento** che **dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli (se **preventivamente comunicato** e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Le Band potranno esibirsi dal vivo. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **comunicato all'indirizzo mail** inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2026, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuali riprese.

A tutti i partecipanti idonei a questa fase la Produzione riserva una **GRANDE OPPORTUNITÀ**, parallela al normale percorso del contest: **Rumore BIM Festival Videoclip**. Potrai caricare un tuo video nella tua area riservata che sarà pubblicato in una apposita sezione della **web TV di Rumore** (visibile da cellulare, da pc e dalla Tv) che diventa per te una **vera e propria vetrina** alla quale potranno attingere tutti gli addetti ai lavori. Tanti e prestigiosi i premi in palio per i videoclip che totalizzeranno più views tra cui **€ 5.000,00 in gettoni d'oro** per il primo classificato, indipendentemente dall'esito delle selezioni, essendo due percorsi differenti. Consulta l'apposito regolamento sul sito ufficiale <https://www.rumorebimfestival.it/>.

2.2.a Partecipanti ammessi

Potranno partecipare alle Semifinali Nazionali i candidati sottoelencati:

-I candidati che avranno superato le Audizioni dell'edizione corrente;

-I **concorrenti che sono risultati idonei nelle Semifinali delle precedenti quattro edizioni** (2022-2023-2024-2025) che si iscriveranno all'edizione corrente **entro il 31 Marzo 2026** e pagheranno la quota per intero, usufruendo di uno **sconto di € 10,00** (Dieci/00);

-I **finalisti dei Festival Affiliati**.

Inoltre, la Produzione si riserva la possibilità di far passare alcuni partecipanti in Semifinale a propria insindacabile discrezione.

Per la **convocazione** alle Tappe arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

2.2.b Modalità di pagamento

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o bonifico bancario (intestato ad Anteros Produzioni Srl – Iban IT60D0615069650CC0380030531).

La quota darà diritto di accesso alle masterclass che si terranno in tutte le tappe di Semifinale (non solo a quella in cui si effettuano le selezioni), **in quelle della Finale e Finalissima e al Village**, indipendentemente dall'esito delle selezioni.

Sarà possibile pagare in **un'unica soluzione** o versare un **acconto, entro sette giorni** dal momento in cui si ottiene l'idoneità, di importo pari a € 50,00 (Cinquanta/00) per il **Singolo** e per ogni singolo componente del **Duo** e a € 30,00 (Trenta/00) per ogni singolo componente della **Band**, e versare il **saldo** almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2026, pagamento da effettuare entro il 15/06/2026).

2.2.c Importo delle quote

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo.

-Quota **Band** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo o del Duo.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un **brano** da loro stabilito (**cover o inedito**) in **lingua italiana o straniera** della **durata** massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file **mp3** (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail contest@rumorebimfestival.it. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le Band potranno esibirsi dal vivo. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al

momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Fase Finale del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile** e **inappellabile** e sarà successivamente **comunicato per mail**.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **09/10/11 Ottobre 2026**.

A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Per la **convocazione alla Tappa** arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso **anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali**.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un brano **inedito**, in lingua italiana o Straniera, della durata massima di 2'30", che potrà essere diverso da quello della Semifinale.

I candidati dovranno inviare la **base** strumentale in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato al momento della convocazione.

Per sicurezza, sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante, portare con se il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie.

Le **Band** potranno **esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati che accederanno alla **Finalissima** dovranno esibirsi con la stessa base musicale e lo **stesso brano** che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa. Dalla Finalissima usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima stessa o al mattino successivo.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina l'11 Ottobre 2026.

A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno con **lo stesso brano** con cui hanno ottenuto la vittoria, sempre della durata di 2:30.

I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, giornalisti, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del **vincitore assoluto del Contest** sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO UNDER 16, del RUMORE BIM FESTIVAL 2026, è prevista l'assegnazione dei sottoelencati premi, oltre ad altri benefit (possibili masterclass, Premi Speciali, passaggi in radio) pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it:

- 1° CLASSIFICATO: UNA PRODUZIONE* -

- **2° CLASSIFICATO:** UNA PRODUZIONE* -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio ‘RUMORE BIM FESTIVAL’ 2026 -

*Sarà necessario essere in possesso di un proprio brano, anche in traccia, in lingua italiana che dovrà essere consegnato entro 15 giorni dalla comunicazione della Produzione, pena la decadenza dal premio.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l’organizzazione darà l’opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel. Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it .

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E’ fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione.

Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Fermo li 06/02/206

Anteros Produzioni S.r.l