

RUMORE BIM FESTIVAL 2026

Regolamento Nazionale

Disciplina **DANZA**

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026' i candidati aventi un'età **minima di 6 (sei) anni** compiuti al 31 Dicembre 2026 così suddivisi per fascia di età:

- 1) **Under 13**: 6 anni compiuti al 31/12/26 fino a 14 anni da compiere al 31/12/26
- 2) **Under 17**: da 14 anni compiuti al 31/12/26 fino a 18 anni da compiere al 31/12/26
- 3) **Over 18** : da 18 anni compiuti al 31/12/26 in su.

-Per **Passo a Due** la fascia d'età assegnata sarà quella del componente più anziano.

-Per i **gruppi fino a 7 elementi** è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo).

-Per i **gruppi con 8 elementi** e oltre, è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla fascia d'età di appartenenza in misura di **1 atleta "fuori quota" ogni 3 di età regolare**.

CATEGORIE DANZA:

- A) Danza Classica
- B) Modern Contemporary
- C) Jazz Dance
- D) Tip Tap
- E) Show Dance
- F) Disciplina artistica (Danza Aerea, Pole Dance, Danza Acrobatica...)*
- G) **Danza inclusiva** (Categoria aperta a tutte le abilità) **Per questa categoria di danza non saranno fatte distinzioni per fascia d'età.**

**** Sarà possibile esibirsi per la disciplina artistica (F) solo nel caso in cui i partecipanti si portino l'attrezzatura necessaria, posto che sia possibile effettuarlo tecnicamente nei luoghi e nelle sedi dove verranno effettuate le selezioni, **anche per le Semifinali e Finali.**

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni potranno essere effettuate, GRATUITAMENTE, compilando l'apposito

Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it (Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Le iscrizioni potranno essere effettuate anche dal **coordinatore (Maestra/o, Responsabile della Scuola)** che dovrà accedere, mettere un **flag sulla voce "coordinatore"** e inserire tutti i **dati del/dei partecipante/i**. Proseguendo, nella seconda schermata, potrà inserire i suoi recapiti personali in modo che le comunicazioni pervengano al singolo concorrente e in copia al responsabile.

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito sia errato o non funzionante.

Per i candidati **minorenni che si iscriveranno direttamente**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal **genitore** esercente patria potestà (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno inserire le proprie credenziali (**username=indirizzo mail e password**) con le quali potranno avere sempre accesso dal sito alla propria **"Area personale"**) indicare se intendono presentarsi per **Assolo, Passo a Due o Gruppo**, l'**Area Scelta**, **la tappa in cui vorrebbero esibirsi**, ove già presente, **la categoria (A-B-C-D-E-F)**, **nome d'arte**, **numero dei componenti** in caso di formazioni di due o più elementi, e proseguendo, nella seconda schermata, i **dati personali**.

1 Tutti i candidati dovranno:

a) **Conoscere ed accettare integralmente**, senza alcuna riserva, **la disciplina di partecipazione e di svolgimento** di **'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'** contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it

b) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e i suoi aventi causa **al trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

c) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l** e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa a **utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) **Non avere nulla a che pretendere** da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato.

e) **Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, Paypal, o bonifico, **dopo essere risultati idonei per la Semifinale.**

1.1.2 ASSOLO

I candidati potranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. danza e canto) riaccedendo alla propria **“Area Personale”** ed effettuando la **doppia iscrizione**.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare idoneo e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centoventi/00) oltre I.v.a. , per un totale di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2). Qualora volesse proseguire il percorso per due diverse discipline dovrà versare n. 2 quote per intero.

Qualora il **partecipante**, oltre all'esibizione singola, faccia parte anche di una **formazione** composta da due o più elementi ed intenda proseguire il percorso anche con la stessa, sulla seconda quota versata avrà diritto ad uno **sconto del 50%** [Esempio: solo € 120,00+I.v.a. + duo (€ 100,00- 50%)+I.v.a] .

1.1.3 FORMAZIONI DA DUE ELEMENTI IN SU (Passo a Due/Gruppo)

Per il **Passo a Due** ogni elemento dovrà iscriversi nella fascia d'età determinata dalla data di nascita ma, ai fini della gara, **la fascia d'età assegnata** alla formazione sarà **quella del componente più anziano**. Per i **gruppi fino a 7 elementi** è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo). Per i **gruppi con 8 elementi e oltre**, è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota ogni 3 componenti** (fuori età dall'età media del gruppo).

Per la categoria della **“Danza inclusiva”** **non sarà fatta alcuna distinzione per fascia d'età per cui non valgono le regole di cui ai precedenti capoversi**.

L'iscrizione dovrà essere effettuata per primo dal **capogruppo** (o il genitore/tutore dello stesso in caso di minore) che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito alla Coppia/Duo o al Gruppo, il **numero dei componenti**, e dovrà **inoltrare il link** che verrà generato agli **altri componenti** per l'iscrizione.

Nel caso in cui un elemento del gruppo voglia esibirsi anche come Assolo o Coppia/Duo e/o viceversa dovrà accedere alla propria **Area Personale** ed effettuare la **doppia iscrizione**.

Nel caso in cui la formazione, dopo aver effettuato le selezioni della fase delle Audizioni, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti potrà essere **versata dal capogruppo, dal coordinatore o dai singoli individualmente** (o dal genitore/tutore dello stesso in caso di minorenni). Qualora **uno o più elementi** della formazione dovesse **ritirarsi** e abbia già provveduto al pagamento della quota, **non potrà recuperare** in alcun modo **l'importo versato** (né tramite utilizzo da parte degli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3)).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e in Europa. Le sedi principali saranno le **scuole di Danza** e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: rumore bim festival).

Le selezioni si svolgeranno in più **fasi**:

- a) Audizioni
- b) Semifinali Nazionali
- c) Finale e Finalissima 9-10-11 Ottobre 26
- d) Gran Galà - Premiazioni 11 Ottobre 26

Art. 2.1 Audizioni

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l., comunque nell'Area Scelta dal concorrente o zone limitrofe, e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per Assolo, 2:00 max per Passo a Due, 3:00 max per Gruppi.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede la scelta fatta al momento dell'iscrizione (nel caso in cui fosse già presente) o la **mail di convocazione** che arriverà all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base musicale** esclusivamente del brano scelto per la coreografia in formato file mp3, su chiavetta USB.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva. Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **comunicato all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione**.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Audizioni/Casting potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2026,

nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuale **spettacolo serale** ed eventuali riprese.

A tutti i partecipanti idonei a questa fase la Produzione riserva una **GRANDE OPPORTUNITA'**, parallela al normale percorso del contest: **Rumore BIM Festival Videoclip**. Potrai caricare un tuo video nella tua area riservata che sarà pubblicato in una apposita sezione della **web TV di Rumore** (visibile da cellulare, da pc e dalla Tv) che diventa per te una **vera e propria vetrina** alla quale potranno attingere tutti gli addetti ai lavori. Tanti e prestigiosi i premi in palio per i videoclip che totalizzeranno più views tra cui **€ 5.000,00 in gettoni d'oro** per il primo classificato, indipendentemente dall'esito delle selezioni, essendo due percorsi differenti. Consulta l'apposito regolamento sul sito ufficiale <https://www.rumorebimfestival.it/>.

2.2.a Partecipanti ammessi

Potranno partecipare alle Semifinali Nazionali i candidati sottoelencati:

-I candidati che avranno superato le Audizioni dell'edizione corrente;

-I **concorrenti che sono risultati idonei nelle Semifinali delle precedenti quattro edizioni** (2022-2023-2024-2025) che si iscriveranno all'edizione corrente **entro il 31 Marzo 2026** e pagheranno la quota per intero, usufruendo di uno **sconto di € 10,00** (Dieci/00);

-I **finalisti dei Festival Affiliati**.

Inoltre, la Produzione si riserva la possibilità di far passare alcuni partecipanti in Semifinale a propria insindacabile discrezione.

Per la **convocazione** alle Tappe arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

2.2.b Modalità di pagamento

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o bonifico bancario (intestato ad Anteros Produzioni Srl – **Iban** IT60D0615069650CC0380030531).

La quota darà diritto di accesso alle masterclass che si terranno in tutte le tappe di Semifinale (non solo a quella in cui si effettuano le selezioni), **in quelle della Finale e Finalissima e al Village**, indipendentemente dall'esito delle selezioni. Sarà possibile pagare in **un'unica soluzione** o versare un **acconto**, entro sette giorni dal momento in cui si ottiene l'idoneità, di importo pari a € 50,00 (Cinquanta/00) per

l'assolo e per ogni singolo componente del passo a due e a € 30,00 (Trenta/00) per ogni singolo componente del gruppo, e versare il **saldo** almeno 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2026, pagamento da effettuare entro il 15/06/2026).

2.2.c Importo delle quote

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Assolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Passo a Due** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota dell'Assolo. Per la categoria **“Danza inclusiva”**, qualora il duo sia composto da un elemento con diverse abilità e da un elemento normodotato, la quota sarà dovuta solo dall'elemento con diverse abilità. **Nel caso in cui il duo fosse composto da due elementi con diverse abilità la quota sarà dovuta da entrambi.**

-Quota **Gruppo** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota dell'Assolo, del Passo a Due o di altro Gruppo.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per assolo, 2:00 max per passo a due, 3:00 max per Gruppi.

I candidati dovranno inviare la **base** esclusivamente del brano scelto per la coreografia in **formato mp3** alla mail: contest@rumorebimfestival.it Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con sé la base scelta in formato mp3, su chiavetta USB per l'esibizione.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla **Fase Finale** del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile** e sarà successivamente **comunicato per mail**.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **09/10 e 11 Ottobre 2026**.

A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Per la **convocazione** alla Tappa arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di **Finale** si terranno **Master Class e incontri** con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso anche i **concorrenti non idonei** delle Semifinali Nazionali in qualità di **auditori**.

Per coloro che si prenoteranno è prevista anche la preparazione delle **coreografie delle 2 sigle** da eseguire durante il **Gran Galà** che avrà luogo l'11 Ottobre.

Per le selezioni i candidati potranno esibirsi con una coreografia diversa da quella della Semifinale Nazionale. Il candidato dovrà inviare la base, in formato file mp3, esclusivamente del brano scelto, alla mail che verrà indicata in fase di convocazione, indicando NOME e COGNOME, DISCIPLINA e COREOGRAFIA . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Le selezioni della Finale, a cura di giurie di qualità nominate dalla produzione il cui giudizio sarà **inappellabile e insindacabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla **Finalissima**, alla quale **non sarà possibile cambiare coreografia**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima o al mattino del giorno seguente.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina l' **11 Ottobre 2026**. A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi con la coreografia con cui hanno ottenuto la vittoria con durata di: 2:00 max per Solo, 2:00 max per coppia/Duo, 3:00 max per Gruppi. I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione, le cui decisioni saranno **insindacabili e inappellabili**. Il nome del **vincitore assoluto** del Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi ed in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota.**

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

E' prevista l'assegnazione di un **Premio Speciale** per la **Categoria Danza Inclusiva**.

Per i vincitori nella disciplina **DANZA** delle altre categorie (Classica, Modern Contemporary, Jazz Dance, Tip Tap, Show Dance, Disciplina artistica) del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026', è prevista l'assegnazione dei sottoelencati premi, oltre ad **altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it :

a) Categoria under 13:

- 1° Classificato LEZIONI PRIVATE per la propria specialità CON COACH PROFESSIONISTI*
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

b) Categoria under 17:

- 1° Classificato LEZIONI PRIVATE per la propria specialità CON COACH PROFESSIONISTI*
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

c) Categoria over 18:

- 1° Classificato MASTERCLASS DI 40 ORE DI LIVELLO AVANZATO AL SUMMER INTENSIVE presso la FINI DANCE NEW YORK.
- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'
- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

*I premi verranno erogati nei tempi e nei luoghi stabiliti dalla Produzione.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

L'organizzazione potrà dare l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire di convenzioni stipulate con alcuni hotel. Eventuali modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno rese note sul sito www.rumorebimfestival.it , a ridosso delle date.

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su

aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodo del suddetto sito.

Fermo li 06/02/2026

Anteros Produzioni S.r.l.