

RUMORE BIM FESTIVAL 2026

Regolamento Nazionale

Disciplina **BALLO**

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026' i candidati aventi un'età minima di 6 (sei) anni compiuti alla data del 31 Dicembre 2026 così suddivisi per fascia di età:

- 1) **Under 13**: 6 anni compiuti al 31/12/2026 fino a 14 anni da compiere al 31/12/2026;
- 2) **Under 17**: da 14 anni compiuti al 31/12/2026 fino a 18 anni da compiere al 31/12/2026;
- 3) **Over 18** : da 18 anni compiuti al 31/12/2026 in su.

-Per la **coppia** la fascia d'età assegnata sarà quella del componente più anziano.

-Per i **gruppi fino a 7 elementi** è prevista la presenza di **1 elemento fuori quota** (fuori età dall'età media del gruppo).

-Per i **gruppi con 8 elementi** e oltre, è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla fascia d'età di appartenenza in misura di **1 atleta "fuori quota" ogni 3 di età regolare**.

CATEGORIE BALLO

- A) Danze Latino Americane (Coppia, Latin Style, Latin Show, Synchro...)
- B) Danze Caraibiche (Coppia, Rueda, Bachata Salsa Merengue Shine, Caribbean Show Dance...)
- C) Danze Standard
- D) Folk (Country, Tango argentino, Danze Orientali, Danze Popolari...)
- E) Street Dance (Hip hop, Break Dance, Disco Dance, Freestyle...)
- F) **Ballo inclusivo** (Categoria aperta a tutte le abilità) **Per questa categoria di ballo non saranno fatte distinzioni per fascia d'età.**

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form che apparirà cliccando il bottone della propria disciplina di riferimento presente in home page sul sito www.rumorebimfestival.it . (Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Le iscrizioni potranno essere effettuate anche dal **coordinatore (Maestra/o, Responsabile della Scuola)** che dovrà accedere, mettere un **flag sulla voce "coordinatore"** e inserire tutti i **dati del/dei partecipante/i**. Proseguendo, nella **seconda schermata, potrà inserire i suoi recapiti personali in modo che le comunicazioni pervengano al singolo concorrente e in copia al responsabile.**

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Per i candidati **minorenni che si iscriveranno direttamente**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal **genitore** esercente patria potestà (**tutore**).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno inserire le proprie credenziali (**username=indirizzo mail e password**) con le quali potranno avere sempre accesso dal sito alla propria **“Area personale”**) indicare se intendono presentarsi **Solo, Coppia/Duo o Gruppo, l'Area Scelta, la tappa in cui vorrebbero esibirsi**, ove già presente, **la categoria (A-B-C-D-E), nome d'arte, numero dei componenti** in caso di formazioni di due o più elementi, e proseguendo, nella seconda schermata, i **dati personali**.

Tutti i candidati dovranno:

- a) **Conoscere ed accettare integralmente**, senza alcuna riserva, **la disciplina di partecipazione e di svolgimento di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2026’** contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.
- b) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa **al trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare **le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità**, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.
- d) **Non avere nulla a che pretendere** da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.
- e) **Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, Paypal, o bonifico bancario, **dopo l'ammissione alla Semifinale**.

1.1.2 SOLO/ASSOLO

I candidati potranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. danza e canto) riaccedendo alla propria **“Area Personale”** ed effettuando la **doppia iscrizione**.

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla

fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a € 120,00 (Centocenti/00) oltre I.v.a. , per un totale di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2). Qualora volesse proseguire il percorso per due diverse discipline dovrà versare n. 2 quote per intero.

Qualora il partecipante, oltre all'esibizione singola, faccia parte anche di una formazione composta da due o più elementi ed intenda proseguire il percorso anche con la stessa, sulla seconda quota versata avrà diritto ad uno sconto del 50% [Esempio: solo € 120,00+I.v.a. + duo (€ 100,00- 50%)+I.v.a] .

1.1.3 FORMAZIONI DA DUE ELEMENTI IN SU (Coppia/Gruppo)

Per la/il Coppia/Duo ogni elemento dovrà iscriversi nella **fascia d'età** determinata dalla data di nascita ma, ai fini della gara, la fascia d'età assegnata alla formazione sarà quella del componente più anziano. Per i gruppi fino a 7 elementi è prevista la presenza di 1 elemento fuori quota (fuori età dall'età media del gruppo). Per i gruppi con 8 elementi e oltre, è prevista la presenza di 1 elemento fuori quota ogni tre componenti (fuori età dall'età media del gruppo). Per la categoria del **“Ballo inclusivo” non sarà fatta alcuna distinzione per fascia d'età per cui non valgono le regole di cui ai precedenti capoversi.**

L'iscrizione dovrà essere effettuata per primo dal **capogruppo** (o il genitore/tutore dello stesso in caso di minore) che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito alla Coppia/Duo o al Gruppo, il **numero dei componenti** e dovrà **inoltrare il link** che verrà generato agli **altri componenti** per l'iscrizione.

Nel caso in cui un elemento del gruppo voglia esibirsi anche come Solo o Coppia/Duo e/o viceversa dovrà accedere alla propria **Area Personale** ed effettuare la **doppia iscrizione.**

Nel caso in cui la formazione, dopo aver effettuato le selezioni della fase delle Audizioni, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti potrà essere **versata dal capogruppo, dal coordinatore o dai singoli individualmente** (o dal genitore/tutore dello stesso in caso di minorenni). Qualora **uno o più elementi** della formazione dovesse **ritirarsi** e abbia già provveduto al pagamento della quota, **non potrà recuperare** in alcun modo **l'importo versato** (né tramite utilizzo da parte degli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3)).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e in Europa. Le sedi principali saranno le scuole di Ballo e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in **più fasi**:

- a) **Audizioni/Casting**
- b) **Semifinali Nazionali**
- c) **Finale e Finalissima 09/10/11 Ottobre 26**

d) **Gran Galà e Premiazioni** 11 Ottobre 26

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite la visione di un video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l., comunque nell'Area Scelta dal partecipante o zone limitrofe, e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre che sulle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per Solo, 2:00 max per coppia/Duo, 3:00 max per Gruppi.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede la scelta fatta al momento dell'iscrizione (nel caso in cui fosse già presente) o la **mail di convocazione** che arriverà all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base musicale** esclusivamente del brano scelto per la coreografia **in formato file mp3, su chiavetta USB.**

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva. Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **comunicato all'indirizzo mail** inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2026, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuale **spettacolo serale** ed eventuali riprese.

A tutti i partecipanti idonei a questa fase la Produzione riserva una **GRANDE OPPORTUNITA'**, parallela al normale percorso del contest: **Rumore BIM Festival Videoclip**. Potrai caricare un tuo video nella tua area riservata che sarà pubblicato in una apposita sezione della **web TV di Rumore** (visibile da cellulare, da pc e dalla Tv) che diventa per te una **vera e propria vetrina** alla quale potranno attingere tutti gli addetti ai lavori. Tanti e prestigiosi i premi in palio per i videoclip che totalizzeranno più visualizzazioni, tra cui **€ 5.000,00 in gettoni d'oro** per il primo classificato, indipendentemente dall'esito delle selezioni, essendo due percorsi differenti. Consulta l'apposito regolamento sul sito ufficiale <https://www.rumorebimfestival.it/> .

2.2.a Partecipanti ammessi

Potranno partecipare alle Semifinali Nazionali i candidati sottoelencati:

-I candidati che avranno superato le Audizioni dell'edizione corrente;

-I **concorrenti che sono risultati idonei nelle Semifinali delle precedenti quattro edizioni** (2022-2023-2024-2025) che si iscriveranno all'edizione corrente **entro il 31 Marzo 2026** e pagheranno la quota per intero, usufruendo di uno **sconto di € 10,00** (Dieci/00);

-I **finalisti dei Festival Affiliati**.

Inoltre, la Produzione si riserva la possibilità di far passare alcuni partecipanti in Semifinale a propria insindacabile discrezione.

Per la **convocazione** alle Tappe arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

2.2.b Modalità di pagamento

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o bonifico bancario (intestato ad Anteros Produzioni Srl – **Iban IT60D0615069650CC0380030531**).

La quota darà diritto di accesso alle masterclass che si terranno in tutte le tappe di Semifinale (non solo a quella in cui si effettuano le selezioni), **in quelle della Finale e Finalissima e al Village**, indipendentemente dall'esito delle selezioni.

Sarà possibile pagare dal momento in cui si ottiene l'idoneità fino a 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2026, pagamento da effettuare entro il 15/06/2026). **Appena sarà effettuato il pagamento sarà possibile caricare il proprio video per la web Tv e cominciare a ottenere views.**

2.2.c Importo delle quote

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Solo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Coppia/Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota dell'Assolo. Per la categoria "**Ballo inclusivo**", qualora il duo sia composto da un elemento con diverse abilità e da un elemento normodotato, la quota sarà dovuta solo dall'elemento con diverse abilità. **Nel caso in cui il duo fosse composto da due elementi con diverse abilità la quota sarà dovuta da entrambi.**

-Quota **Gruppo** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare **la metà** per chi ha già pagato la quota del Solo, del Duo/Coppia o di altro Gruppo. I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi su una **coreografia** da loro scelta con **durata** di: 2:00 max per solo, 2:00 max per coppia/duo, 3:00 max per Gruppi.

I candidati dovranno inviare la **base** esclusivamente del brano scelto per la coreografia in **formato mp3** alla mail: contest@rumorebimfestival.it Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con sé la base scelta in formato mp3, su chiavetta USB per l'esibizione.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla **Fase Finale** del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile** e sarà successivamente **comunicato per mail**.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima.

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni 09/10 e 11 Ottobre 2026 . A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Per la **convocazione** alla Tappa arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

Durante la fase di Finale si terranno **Master Class** e incontri con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali.

Per coloro che si prenoteranno è prevista anche la preparazione delle **coreografie delle 2 sigle** da eseguire durante il **Gran Galà** che avrà luogo l'11 Ottobre.

Per le selezioni i candidati potranno esibirsi con una **coreografia diversa** diverso da quella della Semifinale Nazionale. Il candidato dovrà inviare **la base**, in formato file **mp3**, esclusivamente del brano scelto, alla mail che verrà indicata in fase di convocazione, indicando NOME e COGNOME, DISCIPLINA e COREOGRAFIA . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Le selezioni della Finale, a cura di giurie di qualità nominate dalla produzione il cui giudizio sarà **inappellabile e insindacabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla **Finalissima**, alla quale **non sarà possibile cambiare coreografia**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima o al mattino del giorno seguente.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina l'11 Ottobre 2026. A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

I candidati **minorenni** dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno esibirsi con la coreografia con cui hanno ottenuto la vittoria con durata di: 2:00 max per Solo, 2:00 max per coppia/Duo, 3:00 max per Gruppi. I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione, le cui decisioni saranno insindacabili e inappellabili. Il nome del **vincitore assoluto** del Contest sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale. Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi ed in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM

FESTIVAL 2026'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

E' prevista l'assegnazione di un **Premio Speciale** per la **Categoria Ballo Inclusivo**.

Per i vincitori nella disciplina BALLO delle altre categorie (Standard, Caraibiche, Folk, Latine, Street dance) del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026', è prevista l'assegnazione dei **sottoelencati premi**, oltre ad **altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it :

a) Categoria under 13:

1° Classificato LEZIONI PRIVATE COACH PROFESSIONISTI della propria specialità*

- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

b) Categoria under 17:

- 1° Classificato LEZIONI PRIVATE COACH PROFESSIONISTI della propria specialità*

- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

c) Categoria over 18:

- 1° Classificato AUDIZIONI per spettacolo BURN THE FLOOR

- 2° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

- 3° Classificato Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'

*I premi saranno erogati nei tempi e nei luoghi stabiliti dalla Produzione.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

L'organizzazione potrà dare l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire di convenzioni stipulate con alcuni hotel. Eventuali modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno rese note sul sito www.rumorebimfestival.it , a ridosso delle date.

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodo del suddetto sito.

Fermo li 31/03/2026

Anteros Produzioni S.r.l.