

RUMORE BIM FESTIVAL 2026

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Under 12**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2026’ i candidati aventi un’età compresa fra i 5 (cinque) e gli 11 anni da compiere alla data del **31 Dicembre 2026** .

In caso di **Duo** o **Band** tutti i componenti dovranno rientrare nella stessa **fascia di età**.

1.1 ISCRIZIONI

Le iscrizioni potranno essere effettuate **GRATUITAMENTE**, compilando l’apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it (Rif. ‘Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti’).

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l’indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Tutti i candidati dovranno:

- a) Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento di ‘RUMORE BIM FESTIVAL 2026’ contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it .
- b) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l.** e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.
- c) Autorizzare **Anteros Produzioni S.r.l** e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le registrazioni audio e video nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all’estero.
- d) Non avere nulla a che pretendere da **Anteros Produzioni S.r.l.** né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all’utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.
- e) Essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione che potrà essere effettuato **sul sito** con carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o con bonifico bancario, **dopo l’ammissione alla Semifinale.**

Essendo i candidati di questa categoria **minorenni**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore esercente patria potestà (tutore).

Le iscrizioni potranno essere effettuate anche dal coordinatore (Maestra/o, Responsabile della Scuola) che dovrà accedere, mettere un flag sulla voce “coordinatore” e inserire tutti i dati del/dei partecipante/i. Proseguendo, nella seconda schermata, potrà inserire i suoi recapiti personali in modo che le comunicazioni pervengano al singolo concorrente e in copia al responsabile.

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno inserire le proprie credenziali (**username**=indirizzo mail e **password**) con le quali potranno avere sempre accesso dal sito alla propria “**Area personale**”) indicare se intendono presentarsi **Singolo, Duo o Band, l'Area Scelta, la tappa in cui vorrebbero esibirsi**, ove già presente, **la categoria (A-B-C-D-E), nome d'arte, numero dei componenti** in caso di formazioni di due o più elementi, e proseguendo, nella seconda schermata, i **dati personali**.

Per il **Duo e le Band** dovrà essere il **genitore/tutore del capogruppo** a farsi carico per primo della compilazione del Form indicando il **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band, il **numero dei componenti** e dovrà inoltrare il **link ricevuto** agli altri elementi per l'iscrizione.

Nel caso in cui un elemento della formazione voglia esibirsi anche come Singolo, e/o viceversa, dovrà effettuare la doppia iscrizione riaccedendo alla propria “**Area Riservata**” dal sito <https://www.rumorebimfestival.it/> con le credenziali inserite al momento della registrazione.

Lo stesso iter dovrà essere seguito per i candidati che vogliono partecipare al contest per più di una disciplina (es. ballo e canto).

2) SELEZIONI

Verranno svolte accurate selezioni in tutta Italia e all'estero.

Le sedi principali saranno le scuole di musica e le locations scelte dalla organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le Selezioni si svolgeranno in più fasi:

- a) Audizioni /Casting Gratuiti**
- b) Semifinale Nazionale**
- c) Finale e Finalissima 09-10-11 Ottobre 26**
- d) Gran Galà e Premiazioni 11 Ottobre 26**

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite

apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuiti

La partecipazione a questa fase è **GRATUITA** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da **Anteros Produzioni S.r.l.**, comunque nell'Area Scelta dal concorrente o zone limitrofe, e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

I candidati dovranno esibirsi con una **cover** o con un brano **inedito**, in lingua italiana o anche straniera, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede la scelta fatta al momento dell'iscrizione (nel caso in cui fosse già presente) o la **mail di convocazione** che arriverà all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne, che dovrà essere presente, corredata di copia del documento del delegante e del delegato.

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base musicale** in formato mp3 su chiavetta USB contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento** che **dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli, se preventivamente comunicato (in modo da predisporre microfoni ed eventuali spie).

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria locale** competente nominata da **Anteros** o dai suoi aventi causa, che ascolterà tutte le esibizioni e, al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei **candidati** giudicati **idonei** a partecipare alla fase successiva (Semifinale Nazionale). Il giudizio della giuria sarà **insindacabile** e **inappellabile** e sarà successivamente **comunicato all'indirizzo mail** inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare la tappa di Audizione/Casting Gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario con un brano diverso.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2026, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuali riprese.

A tutti i partecipanti idonei a questa fase la Produzione riserva una **GRANDE OPPORTUNITA'**, parallela al normale percorso del contest: **Rumore BIM Festival Videoclip**. Potrai caricare un tuo video nella tua area riservata che sarà pubblicato in una apposita sezione della **web TV di Rumore** (visibile da cellulare, da pc e dalla Tv) che diventa per te una **vera e propria vetrina** alla quale potranno attingere tutti gli addetti ai lavori. Tanti e prestigiosi i premi in palio per i videoclip che totalizzeranno più views tra cui **€ 5.000,00 in gettoni d'oro** per il primo classificato, indipendentemente dall'esito delle selezioni, essendo due percorsi differenti. Consulta l'apposito regolamento sul sito ufficiale <https://www.rumorebimfestival.it/> .

2.2.a Partecipanti ammessi

Potranno partecipare alle Semifinali Nazionali i candidati sottoelencati:

-I candidati che avranno superato le Audizioni dell'edizione corrente;

-I **concorrenti che sono risultati idonei nelle Semifinali delle precedenti quattro edizioni** (2022-2023-2024-2025) che si iscriveranno all'edizione corrente **entro il 31 Marzo 2026** e pagheranno la quota per intero, usufruendo di uno **sconto di € 10,00** (Dieci/00);

-I **finalisti dei Festival Affiliati**.

Inoltre, la Produzione si riserva la possibilità di far passare alcuni partecipanti in Semifinale a propria insindacabile discrezione.

Per la **convocazione** alle Tappe arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

2.2.b Modalità di pagamento

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o bonifico bancario (intestato ad Anteros Produzioni Srl – **Iban IT60D0615069650CC0380030531**).

La quota darà diritto di accesso alle masterclass che si terranno in tutte le tappe di Semifinale (non solo a quella in cui si effettuano le selezioni), **in quelle della Finale e Finalissima e al Village**, indipendentemente dall'esito delle selezioni.

Sarà possibile pagare dal momento in cui si ottiene l'idoneità fino a 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2026, pagamento da effettuare entro il 15/06/2026). **Appena sarà effettuato il pagamento sarà possibile caricare il proprio video per la web Tv e cominciare a ottenere views.**

2.2.c Importo delle quote

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo. **Il pagamento potrà essere effettuato dal capogruppo, dal coordinatore o da ogni singolo componente.**

-Quota **Gruppo** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo o del Duo. **Il pagamento potrà essere effettuato dal capogruppo, dal coordinatore o da ogni singolo componente.**

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un **genitore** (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un **brano inedito** in lingua italiana o straniera della durata massima di 2'30''.

I candidati dovranno **inviare la base** in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato al momento della convocazione.

Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Ai candidati sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** che **dovranno portare con sé**, completo di eventuali ampli, se preventivamente comunicato.

I candidati saranno giudicati da membri di una apposita **commissione nominata dalla produzione** che, dopo aver ascoltato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi dei candidati ammessi alla **Finale Nazionale**. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile ed inappellabile** e sarà successivamente **comunicato per mail**.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima.

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni 09/10 e 11 Ottobre c.a. .

A questa fase parteciperanno anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Per la **convocazione** alla Tappa arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del settore.

I candidati potranno esibirsi con una **cover o un brano inedito** in lingua italiana o straniera.

Il brano dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

Nel caso in cui il candidato voglia esibirsi con un **brano diverso da quello della Semifinale Nazionale**, dovrà inviare la base in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato con la convocazione. Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante di portare con sé anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione.

Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa.

Dalla Finalissima, alla quale **non sarà possibile cambiare brano**, usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni.

Si terrà a Bellaria - Igea Marina l'11 **Ottobre 2026**.

A questa fase saranno presenti i **vincitori di categoria**, che saliranno sul palco.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**, in nessun caso e per nessun motivo.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a **'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'**.

Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO UNDER 12 del 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026', è prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- **1° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -
- **2° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -

I concorrenti della categoria Under 12 del 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 potranno essere scelti per l'assegnazione di **altri benefit** che verranno pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel. Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it.

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento **integrazioni e/o modifiche** per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione. Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it. Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Fermo li 30/03/2026

Anteros Produzioni S.r.l