

RUMORE BIM FESTIVAL 2026

Regolamento Nazionale

Disciplina **Canto**

Categoria **Under 16**

1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Potranno partecipare alle selezioni di 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 i candidati aventi un'età compresa fra i **12 e i 15 anni da compiere** alla data del **31/12/2026**.

1.1 ISCRIZIONI

1.1.1 NORME GENERALI

Le iscrizioni possono essere effettuate **GRATUITAMENTE**, esclusivamente compilando l'apposito Form presente nel sito www.rumorebimfestival.it.

(Rif. 'Iscrizioni Audizioni/Casting gratuiti').

Le iscrizioni potranno essere effettuate anche dal **coordinatore (Maestra/o, Responsabile della Scuola)** che dovrà accedere, mettere un **flag** sulla voce **"coordinatore"** e inserire tutti i **dati del/dei partecipante/i**. Proseguendo, nella **seconda schermata**, potrà inserire i suoi recapiti personali in modo che le **comunicazioni pervengano al singolo concorrente e in copia al responsabile**.

Anteros si esime da ogni responsabilità nel caso in cui l'indirizzo mail fornito fosse errato o non funzionante.

Essendo i partecipanti **minori**, la domanda d'iscrizione e le liberatorie dovranno essere sottoscritte dal genitore **esercente patria potestà** (tutore).

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno inserire le proprie credenziali (**username=indirizzo mail e password**) con le quali potranno avere sempre accesso dal sito alla propria **"Area personale"**) indicare se intendono presentarsi **Singolo, Duo o Band**, l'**Area Scelta**, la **tappa in cui vorrebbero esibirsi**, ove già presente, la **categoria (A-B-C-D-E)**, **nome d'arte**, **numero dei componenti** in caso di formazioni di due o più elementi, e proseguendo, nella seconda schermata, i **dati personali**.

Tutti i candidati dovranno:

a) **Conoscere ed accettare** integralmente, senza alcuna riserva, la **disciplina di partecipazione** e di svolgimento di 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026' contenuta nel presente regolamento pubblicato sul sito www.rumorebimfestival.it.

b) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l. e i suoi aventi causa al **trattamento dei propri dati personali** per finalità di informazioni istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione.

c) **Autorizzare** Anteros Produzioni S.r.l e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le **registrazioni audio e video** nella sua integrità, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico in Italia e all'estero.

d) Non avere nulla a che pretendere da Anteros Produzioni S.r.l. nè dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/visivo come sopra indicato.

e) Partecipare, a richiesta di **Anteros Produzioni S.r.l.** , alla realizzazione di **eventuali promo** ed eventuali **clip video** funzionali al Contest, e a **partecipare gratuitamente a eventi** correlati e/o connessi al Rumore BIM Festival, in qualità di ospiti.

f) **Essere in regola con il pagamento della quota** di iscrizione che dovrà essere effettuato, esclusivamente sul sito, con carta di credito/debito, bancomat, Paypal, o bonifico, **dopo l'ammissione alla Semifinale.**

1.1.2 SINGOLO

I candidati che vorranno partecipare al contest per **più di una disciplina** (es. ballo e canto) dovranno effettuare la **doppia iscrizione.**

Nel caso in cui il partecipante, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idoneo** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, dovrà pagare una quota pari a €120,00 (Centoventi/00) **oltre I.v.a.** , per un **totale** di € 146,40 (per le modalità vedi Art. 2.2).

Qualora volesse proseguire il percorso per **due diverse discipline** dovrà versare n. 2 quote per intero.

1.1.3 DUO e BAND

Per tutte le formazioni composte da due o più elementi l'iscrizione dovrà essere effettuata da ogni elemento nella fascia di età dettata dalla data di nascita ma la **categoria** assegnata sarà stabilita in base all'età **dell'attore principale o capogruppo** (es. frontman per le band).

L'**iscrizione** dovrà essere effettuata **per primo** dal genitore/tutore del **capogruppo** che dovrà farsi carico della compilazione del Form indicando l'eventuale **nome d'arte** attribuito al Duo o alla Band, il **numero di componenti** e dovrà inoltrare il **link ricevuto** agli altri elementi per l'**iscrizione.**

Nel caso in cui un elemento della **Band** voglia esibirsi anche come **Singolo**, nella categoria **Arti Varie** in qualità di **musicista** dovrà effettuare la doppia iscrizione riaccedendo alla propria **"Area Riservata"** dal sito <https://www.rumorebimfestival.it/> con le credenziali inserite al momento della registrazione.

Nel caso in cui la **formazione**, dopo aver effettuato le selezioni della fase dei Casting Gratuiti, dovesse risultare **idonea** e intendesse proseguire il percorso partecipando alla fase della **Semifinale Nazionale**, la **quota d'iscrizione** dei singoli componenti potrà

essere **versata** dal **capogruppo**, dal **coordinatore** o dal **singolo componente** (dal genitore/tutore in caso di minorenni).

Qualora **uno o più elementi** della formazione dovesse **ritirarsi** e abbia già provveduto al pagamento della quota, **non potrà recuperare** in alcun modo **l'importo versato** (né tramite utilizzo da parte degli elementi rimasti, né col rimborso della quota (vedi Art. 3)).

2) **SELEZIONI**

Verranno svolte accurate selezioni in tutta **Italia** e in **Europa**.

Le sedi principali saranno le scuole di canto e le locations scelte dall'organizzazione che verranno pubblicate sul sito www.rumorebimfestival.it e sulle pagine Social del Contest (Instagram: rumorebimfestival – Facebook: Rumore Bim Festival).

Le selezioni si svolgeranno in più fasi:

a) Audizioni/Casting gratuiti

b) Semifinali Nazionali

c) Finale e Finalissima 09/10 e 11 Ottobre 26

d) Gran Galà e Premiazioni 11 Ottobre 26

Nel caso la Produzione lo ritenesse opportuno, a sua insindacabile scelta, si riserva il diritto di effettuare le selezioni delle fasi (a) e (b) in diretta tramite apposita piattaforma web o tramite l'ascolto di audio/video registrato inviato via mail.

Art. 2.1 Audizioni/Casting Gratuite

La partecipazione a questa fase è **gratuita** e si svolgerà nei giorni e nelle locations stabilite da Anteros Produzioni S.r.l., comunque nell'Area Scelta dal concorrente o zone limitrofe, e pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it oltre alle pagine social del Contest.

Ai fini della **convocazione** alle Tappe farà fede la scelta fatta al momento dell'iscrizione (nel caso in cui fosse già presente) o la **mail di convocazione** che arriverà all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest' ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente alla manifestazione.

I candidati dovranno esibirsi sulla base di un brano da loro stabilito (**cover** o **inedito**), in **lingua italiana** o anche **straniera**, che dovrà avere la **durata** massima di 2' 30".

I candidati dovranno consegnare all'organizzazione, prima dell'inizio delle selezioni, la **base strumentale** in formato **mp3**, su **chiavetta USB** (anche comprensiva di eventuali cori) contenente esclusivamente il brano scelto.

Al candidato sarà concessa la possibilità di esibirsi dal vivo, **accompagnandosi con uno strumento** che **dovrà portare con sé** completo di eventuali ampli (se **preventivamente comunicato** e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie).

Le **Band potranno esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

Durante questa fase i candidati si esibiranno alla presenza di una **giuria di qualità** nominata da Anteros o dai suoi aventi causa, che valuterà tutte le esibizioni e al termine delle stesse, in seduta segreta, redigerà apposito verbale nel quale sarà indicato l'elenco dei candidati giudicati idonei a partecipare alla fase successiva.

Il giudizio della giuria sarà **insindacabile, inappellabile** e sarà successivamente **comunicato all'indirizzo mail** inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati che non dovessero superare le tappe di Casting gratuito potranno ripresentarsi ad un'altra selezione prevista in calendario.

Art. 2.2 Semifinali Nazionali

Le tappe di Semifinale Nazionale si svolgeranno, a partire dal mese di Maggio 2026, nelle date e nei luoghi che saranno pubblicati sul sito internet www.rumorebimfestival.it e sulle pagine social del Contest.

Ogni tappa contempla, oltre alle **selezioni**, delle **Masterclass/ corsi formativi** finalizzati all'approfondimento della conoscenza in campo artistico, la presenza di prestigiosi ospiti in qualità di giudici/coach, eventuali riprese.

A tutti i partecipanti idonei a questa fase la Produzione riserva una **GRANDE OPPORTUNITA'**, parallela al normale percorso del contest: **Rumore BIM Festival Videoclip**. Potrai caricare un tuo video nella tua area riservata che sarà pubblicato in una apposita sezione della **web TV di Rumore** (visibile da cellulare, da pc) che diventa per te una **vera e propria vetrina** alla quale potranno attingere tutti gli addetti ai lavori. Tanti e prestigiosi i premi in palio per i videoclip che totalizzeranno più views tra cui **€ 1.000,00 (Mille/00) in gettoni d'oro** per il primo classificato, indipendentemente dall'esito delle selezioni, essendo due percorsi differenti. Consulta l'apposito regolamento sul sito ufficiale <https://www.rumorebimfestival.it/>.

2.2.a Partecipanti ammessi

Potranno partecipare alle Semifinali Nazionali i candidati sottoelencati:

-I candidati che avranno superato le Audizioni dell'edizione corrente;

-I **concorrenti che sono risultati idonei nelle Semifinali delle precedenti quattro edizioni** (2022-2023-2024-2025) che si iscriveranno all'edizione corrente **entro il 31 Marzo 2026** e pagheranno la quota per intero, usufruendo di uno **sconto di € 10,00 (Dieci/00)**;

-I **finalisti dei Festival Affiliati**.

Inoltre, la Produzione si riserva la possibilità di far passare alcuni partecipanti in Semifinale a propria insindacabile discrezione.

Per la **convocazione** alle Tappe arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

2.2.b Modalità di pagamento

Per poter partecipare alle selezioni delle Semifinali Nazionali del Contest i candidati dovranno risultare **in regola con il pagamento della quota di iscrizione** che potrà essere effettuato sul sito con qualsiasi carta di credito/debito, bancomat, PayPal, o bonifico bancario (intestato ad Anteros Produzioni Srl – **Iban** IT60D0615069650CC0380030531).

La quota darà diritto di accesso alle masterclass che si terranno in tutte le tappe di Semifinale (non solo a quella in cui si effettuano le selezioni), **in quelle della Finale e Finalissima e al Village**, indipendentemente dall'esito delle selezioni.

Sarà possibile pagare dal momento in cui si ottiene l'idoneità fino a 15 giorni prima della data della Semifinale Nazionale a cui si è stati convocati (Esempio: data della Semifinale 30/06/2026, pagamento da effettuare entro il 15/06/2026). **Appena sarà effettuato il pagamento sarà possibile caricare il proprio video per la web Tv e cominciare a ottenere views.**

2.2.c Importo delle quote

Gli importi delle **quote da corrispondere** sono i seguenti:

-Quota **Singolo** € 120,00, oltre Iva come per legge

-Quota **Duo** (a persona) € 100,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo.

-Quota **Band** (a persona) € 70,00 oltre Iva come per legge. Di tale somma sarà possibile pagare la metà per chi ha già pagato la quota del Singolo o del Duo.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati potranno esibirsi sulla base di un **brano** da loro stabilito (**cover** o **inedito**) in **lingua italiana** o **straniera** della **durata** massima di 2'30''.

I candidati dovranno inviare la base strumentale in formato file **mp3** (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, alla mail contest@rumorebimfestival.it . Per sicurezza sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante portare con se anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato.

Le **Band** potranno esibirsi **dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati saranno giudicati da membri di un'apposita commissione nominata dall'organizzazione che, dopo aver valutato le esibizioni, adotterà le proprie decisioni e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi degli idonei all'accesso alla Fase Finale del Contest. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile e inappellabile** e sarà successivamente **comunicato per mail**.

I candidati che non saranno ammessi alla Finale del Contest avranno comunque diritto ad assistere a tutte le Master Class previste durante le rimanenti fasi.

Art. 2.3 Finale e Finalissima

La fase Finale si terrà a Bellaria Igea Marina nei giorni **09/10/11 Ottobre 2026**.

A questa fase potranno partecipare anche i **concorrenti esteri** selezionati durante le Semifinali svolte nel loro Paese e i **vincitori dei Festival affiliati**.

Per la **convocazione alla Tappa** arriverà una **mail** all'indirizzo mail inserito al momento dell'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con **delega** di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

Durante la fase di Finale si terranno Master Class e incontri con professionisti del Settore alle quali potranno avere accesso **anche i concorrenti non idonei delle Semifinali Nazionali**.

I candidati potranno esibirsi con una **cover** o un brano **inedito**, in lingua italiana o Straniera, della durata massima di 2'30", che potrà essere diverso da quello della Semifinale.

I candidati dovranno inviare la **base** strumentale in formato file mp3 (anche comprensiva di eventuali cori), esclusivamente del brano scelto, all'indirizzo mail che sarà comunicato al momento della convocazione.

Per sicurezza, sarà cura degli iscritti o del loro rappresentante, portare con se il brano scelto in formato file mp3 su chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione.

Al candidato sarà concessa la possibilità di **accompagnarsi con uno strumento** se preventivamente comunicato e se vi saranno le condizioni tecniche necessarie.

Le **Band** potranno **esibirsi dal vivo**. E' ammesso l'utilizzo di sequenze audio.

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, comunicandolo preventivamente al momento della conferma della partecipazione in modo da poter predisporre spie e microfoni.

I candidati che accederanno alla **Finalissima** dovranno esibirsi con la stessa base musicale e lo **stesso brano** che è stato presentato nella precedente fase di Finale.

Nelle selezioni di questa fase i candidati saranno giudicati da una giuria di qualità nominata dalla produzione. Il giudizio della sopracitata commissione sarà **insindacabile** e **inappellabile**. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e i nomi di tutti i candidati ammessi alla Finalissima saranno resi pubblici nella mattinata del giorno della Finalissima stessa. Dalla Finalissima usciranno i vincitori di categoria. I risultati saranno resi noti alla sera della Finalissima stessa o al mattino successivo.

Art. 2.4 Gran Galà e Premiazioni

Si terrà a Bellaria - Igea Marina l'11 Ottobre 2026.

A questa fase saranno ammessi i **vincitori delle categorie**.

Tutti i candidati dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest'ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.

I candidati dovranno con **lo stesso brano** con cui hanno ottenuto la vittoria, sempre della durata di 2:30.

I candidati saranno giudicati da una giuria di qualità (produttori, coreografi, giornalisti, professionisti dello spettacolo) nominata dall'organizzazione. Le votazioni si svolgeranno in seduta segreta e il nome del **vincitore assoluto del Contest** sarà decretato al termine della serata.

La serata potrà essere ripresa da una emittente nazionale.

Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

3) TERMINI e CONDIZIONI

La Produzione, per motivi interni alla stessa, si riserva di poter escludere uno o più concorrenti. Nel caso in cui il concorrente escluso abbia già versato la quota gli verrà restituita; in caso contrario, nulla sarà dovuto.

Essendo le tappe di Semifinale Nazionale previste in diversi periodi e in diverse locations **non è previsto alcun rimborso della quota**.

Qualora, per cause non imputabili alla Produzione, le selezioni e le masterclass non possano avere luogo, la stessa si farà carico di informare tempestivamente i concorrenti.

4) FESTIVAL AFFILIATI O GEMELLATI

L'organizzazione potrà stipulare accordi con altri Festival (italiani e/o esteri) o concorsi di ogni disciplina per far partecipare i concorrenti a 'RUMORE BIM FESTIVAL 2026'. Tutti i Festival affiliati saranno indicati sul sito www.rumorebimfestival.it e su tutte le pagine social del Contest.

5) PREMI

Per i vincitori nella disciplina CANTO UNDER 16, del RUMORE BIM FESTIVAL 2026, è prevista l'assegnazione dei sottoelencati premi, oltre **ad altri benefit** (possibili **masterclass, Premi Speciali, passaggi in radio**) pubblicati sul sito www.rumorebimfestival.it :

- **1° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -
- **2° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -
- **3° CLASSIFICATO:** Premio 'RUMORE BIM FESTIVAL' 2026 -

OLTRE AI PREMI DI CUI SOPRA POTRANNO ESSERE ASSEGNATI DEI PREMI SPECIALI.

6) HOTEL IN CONVENZIONE

Ove fosse possibile l'organizzazione darà l'opportunità, a tutti i partecipanti e accompagnatori, di usufruire delle convenzioni stipulate con alcuni hotel.

Per le modalità di prenotazione delle strutture convenzionate saranno successivamente date tutte le info sul sito www.rumorebimfestival.it .

7) MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà della Produzione di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi e ospiti della manifestazione.

Le suddette modifiche/integrazioni saranno ufficialmente comunicate sul sito Internet www.rumorebimfestival.it

Ogni candidato è tenuto, pertanto, alla consultazione periodica del suddetto sito.

Fermo li 16/07/2026

Anteros Produzioni S.r.l